

## Historische Vereniging Zutphen



### Op de Rol in Historisch Zutphen

Internet: [www.historiezutphen.nl](http://www.historiezutphen.nl) - E-mail: [info@historiezutphen.nl](mailto:info@historiezutphen.nl)

Op de rol in historisch Zutphen jaargang 4, december 2010 nr.14

Referentie: HVZ - 56 - 2010 Datum: 7 december 2010

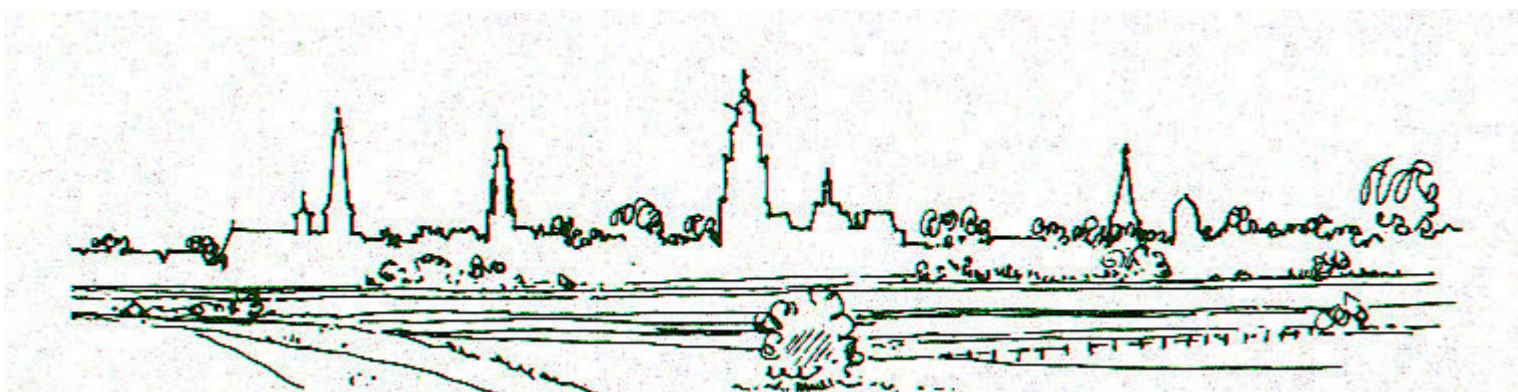
Geachte Dames en Heren,

Alweer de laatste elektronische nieuwsbrief van dit jaar. Uit de reacties die wij dit jaar een aantal malen hebben mogen ontvangen, blijkt dat deze nieuwsbrief op prijs wordt gesteld en lezers, mede dankzij deze informatie, naar lezingen en/of activiteiten elders in de regio gaan.

Ook volgend jaar hopen wij u op deze wijze te kunnen blijven informeren over al hetgeen wat wij als vereniging organiseren en wat anderen te bieden hebben.

Namens bestuur en vrijwilligers van de Historische Vereniging Zutphen wensen wij u en de uwen fijne feestdagen en een heel gelukkig en gezond 2011 toe.

Met vriendelijke groet  
Ap Lammers



---

## Mededelingen van het bestuur.

1. Het bestuur is op zoek naar versterking van de werkgroep excursies en lezingen. Heeft u hiervoor belangstelling of wilt u nadere informatie stuur een berichtje aan [info@historiezutphen.nl](mailto:info@historiezutphen.nl) en wij nemen met u contact op voor het maken van een afspraak.
2. Op 17 december 2010 is er de jaarlijkse dank je wel bijeenkomst voor de meer dan 40 onmisbare vrijwilligers/sters van onze vereniging. De vrijwilligers hebben allemaal al een persoonlijke uitnodiging daarvoor ontvangen.

---

# REGIONAAL ARCHIEFZUTPHEN



## Nieuws van het Regionaal archief Zutphen Nieuwe openingstijden

De studiezaal van het Regionaal Archief Zutphen is vanaf 1 januari 2011 niet meer open op de vrijdag. De openingstijden en service op dinsdag tot en met donderdag blijven ongewijzigd.

### Meer digitale bezoekers

Het aantal bezoekers van de studiezaal loopt al jarenlang terug. Dat is niet vreemd omdat steeds meer archiefbronnen op de website zijn te raadplegen. Alle dagen in de week, 24 uur per dag, bezoeken onderzoekers uit binnen- en buitenland de website. Het aantal digitale bezoekers is de afgelopen jaren enorm toegenomen. In de toekomst gaat Regionaal Archief Zutphen steeds meer archieven digitaal aanbieden. De website van Regionaal Archief Zutphen is onlangs geheel vernieuwd om deze ideeën vorm te geven.

### Vrijdag gesloten

Omdat op vrijdag het minst aantal bezoekers komen, is er voor gekozen deze dag de studiezaal te sluiten. De ruimte wordt per 1 januari gebruikt door medewerkers en vrijwilligers die de archiefbronnen voor de digitale bezoekers ontsluiten. Ook kan de ruimte gebruikt worden voor educatieve doeleinden.

**Openingstijden** Vanaf 1 januari 2011 is de studiezaal geopend op dinsdag, woensdag en donderdag van 9.00 tot 17.00 uur.

### Nieuwe website voor Regionaal Archief Zutphen

**Regionaal Archief Zutphen** heeft nieuwe website: [www.regionaalarchiefzutphen.nl](http://www.regionaalarchiefzutphen.nl). De zoekmodule is veranderd en daardoor sterk verbeterd. Het is mogelijk om op alle pagina's door alle databases en alle informatie op de website tegelijk te zoeken. Daarnaast kan er zowel op tekst als via filters gezocht worden.

Voor mensen die genealogisch onderzoek (voorouderonderzoek) doen, is er een speciale startpagina:

[www.regionaalarchiefzutphen.nl/genealogie](http://www.regionaalarchiefzutphen.nl/genealogie). Hier is zowel de mogelijkheid om op naam te zoeken als het relevante nieuws te vinden. Ook andere bronnen zijn via de pagina 'voorouders' met één klik te bereiken.

### Waarom een nieuwe website?

De vorige website is vijf jaar geleden gemaakt. Wat begon als een digitale folder, groeide de laatste jaren uit tot een website

---

met diverse databases en tienduizenden scans van foto's, kaarten en archiefstukken. Inmiddels zijn er betere programma's beschikbaar voor het toegankelijk maken van bronnen. Om de komende jaren meer digitaal aan te kunnen bieden op een veilige en toegankelijke manier is een site met een nieuwe (logische) structuur nodig. Met het nieuwe zoekstelsel wordt het zoeken naar informatie en afbeeldingen makkelijker.

### Vormgeving

Ook de vormgeving van de site is veranderd. Het past bij de huisstijl van het RAZ. De vorige site was gebouwd voor de beeldschermen van vijf jaar geleden. Inmiddels hebben de meeste mensen een groter en breder scherm. Nu past er meer informatie op een duidelijke manier op één pagina.



### Jan Bos, kleine Hollandse meester.

De tentoonstelling is op 7 november geopend door prof. dr. ir. Arie van den Beukel, liefhebber én allereerste koper van het werk van Jan Bos.

Een bouwvallige schuur in een weiland, een oude fabriek in verval, met mos begroeide bomen, een verlaten station of stille begraafplaats. Jan Bos (1926 - 2000) had oog voor onderwerpen met een bepaald 'geheim'.

Hij vond ze dichtbij huis, in zijn woonplaats Zutphen en de wijde omtrek en gaf ze weer in een realistische stijl, zowel in aquarel als in olieverf. Zijn persoonlijke motivatie vatte hij samen in de opmerking "Ik wil de verwondering op papier overbrengen." Bos was een ambachtelijk schilder, die zich graag



vereenzelvigde met de kleine Hollandse meester uit de 17<sup>e</sup> eeuw, vanwege zijn geheel eigen karakter, handschrift en vakbekwaamheid.

De tentoonstelling geeft een goed beeld van het oeuvre van Jan Bos aan de hand van ongeveer 70 aquarellen, olieverven, etsen en tekeningen, afkomstig uit particulier bezit en de collectie van het Stedelijk Museum Zutphen. Naar aanleiding van de tentoonstelling verschijnt een gelijknamige publicatie.

De tentoonstelling duurt van 6 november 2010 tot en met 6 maart 2011



**Op zondag 12 december** om 15.00 uur is de opening van de tentoonstelling bekrondend en prijsuitreiking van de **JEANNE OOSTING PRIJS 2010** in het Museum. tentoonstelling van de bekrondend . De opening vindt plaats Henriette Polak. De tentoonstelling duurt van 11 december 2010 t/m 30 januari 2011.

De Jeanne Oosting Prijs is een jaarlijkse prijs die de schilderes en grafica **Jeanne Bieruma Oosting (1898-1994)** uit haar persoonlijke middelen in 1970 heeft ingesteld. Met haar overlijden is bij testamentaire beschikking de Jeanne Oosting Stichting opgericht, die de prijstoekenning voortzet.

Omhet 40 jarig bestaan van de Jeanne Oosting Prijs te vieren wordt na de prijsuitreiking de publicatie “Leve de Schilderkunst” gepresenteerd.

**Uit het juryrapport.**

**Emo Verkerk winnaar van de Jeanne Oosting Prijs voor de schilderkunst**

Emo Verkerk zoekt de grenzen, niet van het toelaatbare maar van de verbeeldingskracht en neemt daarin steeds weer risico's. De grote vrijheid in benadering is de constante. Wie van een plastic emmer, een paar houtjes, een sardineblikje of een spatbordmet wat olieverf een treffend portret weet temaken moet wel een tovenaars zijn.

De assemblage waarmee hij doorbrak maakte na enige tijd plaats voor schilderijen op het traditioneler doek.

Elk onderdeel, elk detail is veelbetekenend en onontkoombaar. En altijd weer is het alsof hij voor het eerst

---

waarneemt, uitprobeert en vastlegt. Er sluipt geen routine in noch virtuositeit en dat is misschien wel het grootste compliment dat je een kunstenaar kunt geven.

### **Rob Voerman winnaar van de Jeanne Oosting Prijs voor de aquarelleerkunst**

Rob Voerman is in de eerste plaats een bouwer en is pas enkele jaren geleden begonnen met aquarelleren. Binnen zijn tweedimensionale werken ontwikkelt Voerman, niet beperkt door fysieke grenzen, een visionair wereldbeeld. In zijn postapocalyptische, urbanemodellen laat hij op overtuigende wijze zien dat het geen pessimistische levensvisie is die hem drijft. De transformatie van herkenbare verstedelijkte gebieden in nieuw geconstrueerde structuren heeft iets triomfantelijks.

In de verbeelding daarvan hebben de aquarellen, zomeent de jury, een sleutelpositie. Hier wordt de kenmerkende dreiging, de vernietiging en de wederopbouw hetmeest direct vertolkt. De aquarellen zetten de toon waarmee je alle overige beelden in het werk van Voerman betreedt.



**Op deze pagina van de agenda vindt u de lopende en verwachte tentoonstellingen in CODA Museum.**

Voor andere CODA-activiteiten kunt u in het menu aan de linkerkant van het scherm kiezen voor een agenda-overzicht van de komende maand of van het hele jaar. De cursussen vindt u op de speciale Cursuspagina.

Tenzij anders vermeld vinden onderstaande lezingen plaats in CODA, Vosselmanstraat 299.

- [Dick van der Klis - Literaire koffieochtend over Thomas Verbogt 'Verdwenen tijd'](#)
- [Rob over de Linden - Sterven en dood in de cantates van Johann Sebastian Bach](#)
- [Bert Sitters - Fietsen in Cambodja](#)
- [Jan Heerze - Literaire koffieochtend over 'Bernard - een verborgen geschiedenis' van Annejet van der Zijl en andere geschreven portretten](#)
- [Joke J. Hermsen - 'Stil de tijd' en ander werk \(Maand van de filosofie\)](#)

[Meer informatie op de CODA website](#)

---



## Activiteitenoverzicht Historische Vereniging Zutphen.

De Historische Vereniging Zutphen trekt eropuit. Wat is er mooier dan de rijke historie van Zutphen ter plekke te beleven!? De vereniging organiseert ook in 2011 weer tal van excursies. Er is meestal sprake van een beperkt aantal deelnemers. Deelname aan de excursies is voor leden van de Historische Vereniging Zutphen gratis. Deelnemers kunnen zich aanmelden bij coördinator Mary van der Haring via (0575) 47 08 76 of 06-28990680, of per e-mail via [info@historiezutphen.nl](mailto:info@historiezutphen.nl) . Op [www.historiezutphen.nl](http://www.historiezutphen.nl) zal steeds de actuele stand van zaken staan. Niet-leden betalen € 2,50 per persoon, tenzij zij zich op dat moment als lid aanmelden.

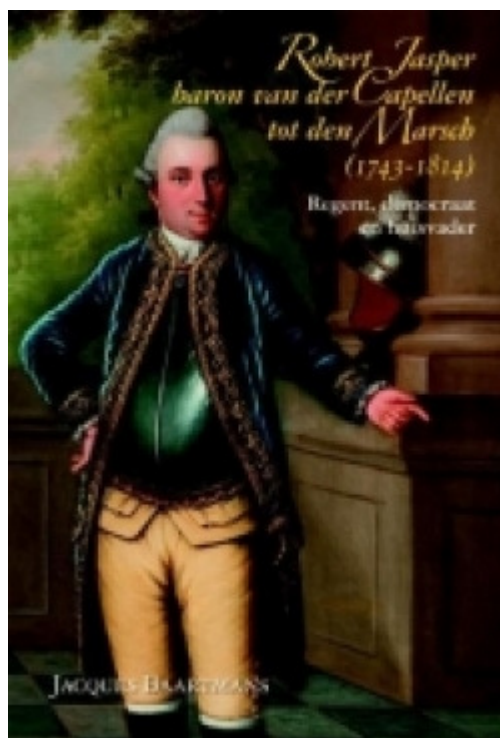
---

**Lezing over Robert Jasper baron van der Capellen tot den Marsch, regent, democraat en huisvader, door historicus Jacques Baartmans  
maandag 31 januari om 20.00 uur.**

**Locatie: IJsselpaviljoen. Entree: gratis voor leden HVZ, € 2,50 voor niet-leden.**

De Gelderse regent Robert Jasper baron van der Capellen tot den Marsch (1743-1814) was de voorman van de patriotten in de oostelijke gewesten en een van de landelijke leiders van deze beweging. Net als veel andere patriotten vluchtte hij in 1787 met zijn gezin naar de Oostenrijkse Nederlanden (de Zuidelijke Nederlanden tussen 1713 en 1795) en vandaar naar Frankrijk. Het Hof van Gelderland veroordeelde hem bij verstek ter dood. Tegen geen enkele andere patriot is zo'n zwaar vonnis uitgesproken. In de jaren van ballingschap trad Van der Capellen op als behartiger van de belangen van de gevluchte patriotten bij de Franse regering. Tijdens de Bataafse Republiek was zijn politieke rol uitgespeeld.

De historicus Jacques Baartmans (1937) publiceerde dit jaar een biografie van Robert Jasper van der Capellen. Voor het samenstellen van de biografie maakte Baartmans gebruik van het zeer uitgebreide archief van de familie Van der Capellen. Het boek gaat niet alleen over de rol van Van der Capellen als politicus, maar ook over zijn privéleven en zijn rol als huisvader. Van der Capellen groeide op in Zutphen en woonde lange tijd op de Engelenburg bij Brummen. In de winter verbleef hij in de stad Zutphen. Ook in Zutphen was Van der Capellen actief om de politieke invloed van de burgers te vergroten



Voor iedereen die interesse heeft in het provinciale en lokale erfgoed is er nu een website met een keur aan informatie. Heeft u belangstelling voor het thema geloof, streekgeschiedenis of oorlog? Of bent u geïnteresseerd in de Gelderse en lokale canons? Ook wie op zoek is naar verhalen over deprehistorie tot het zeer recente verleden, kan zijn hart ophalen op de vernieuwde website [www.mijngelderland.nl](http://www.mijngelderland.nl)

#### **Van adres tot verhaal en canon**

De kracht van mijnGelderland is het verzamelen en publiceren van alle erfgoed informatie van bijna duizend

---

erfgoedorganisaties in Gelderland, de lokale canonwerkgroepen, de musea, archieven, bibliotheken, historische verenigingen en organisaties die zich bezig houden met Volkscultuur (o.a.

Schutterijen en Volksdansgroepen). Zij houden hun eigen informatie up to date en voegen nieuws, canons en verhalen toe, die een inhoudelijke weerslag zijn van waar al deze organisaties zich mee bezig houden. De inhoud van de website is zowel thematisch te benaderen, als via een landkaart die direct een overzicht geeft van de interessante organisaties en verhalen in de eigen lokale omgeving.

Website breed gedragen De oprichters van mijnGelderland zijn Gelders Erfgoed, Gelders Archief, Biblioservice Gelderland en de Gelderland Bibliotheek. Recent hebben ook CODA Apeldoorn, de Stichting Geldersch Landschap/Geldersche Kasteelen, het Gemeentearchief Ede en het Regionaal Archief Nijmegen zich aangesloten als partner. Deze acht organisaties dragen de website en betrekken hun eigen achterban en relaties weer bij het verder ontwikkelen van de website. Hierdoor is het een site geworden met een brede worteling bij een groot aantal Gelderse erfgoedorganisaties. Dankzij die breedte kan de informatie op de website betrouwbaar, divers en kleurrijk zijn.

### **Ontwikkelingen tot 2012: Beleef Mijn Gelderland!**

Gelders Erfgoed heeft in september van het ministerie van OC & W een subsidie ontvangen van € 680.000,- ten behoeve van het ontwikkelen van innovatieve toepassingen voor een actieve publieksbeleving van het erfgoed, zowel binnen als buiten de muren van de musea. Gelders Erfgoed ontwikkelt het project Beleef mijn Gelderland! samen met een groep van 28 Gelderse musea, de informatie op mijnGelderland wordt als uitgangspunt genomen. Door de omvang van het regionale samenwerkingsverband van mijnGelderland wordt het mogelijk om met veel objecten van zeer uiteenlopende aard een samenhangend verhaal te vertellen.

Beleef Mijn Gelderland! is een project van Gelders Erfgoed dat tot eind 2012 verder bouwt aan bestaande structuren zoals de website mijnGelderland en inspeelt op nieuwe technologische ontwikkelingen, waaronder Augmented Reality (Layar), 3D fotografie en Multitouch Technologie.

**&nb! sp;**

**Meehelpen aan uitbouwen van [www.mijngelderland.nl](http://www.mijngelderland.nl)**  
; Personen en organisaties die informatie of verhalen hebben die passen bij de opzet van de erfgoedwebsite mijnGelderland zijn van harte welkom om hun kennis bij te dragen. Dit kan via [nieuws@mijngelderland.nl](mailto:nieuws@mijngelderland.nl) of door contact op te nemen met de projectleider mevr. Bibi Bodegom via Gelders Erfgoed (0575-511826).

---

# Mijn Gelderland

thema's **tijdvakken** canons regio's organisaties **vensters** kaart

14 0000 1000-600 500-1000 1000-1500 1500-1800 1800-1700 1700-1800 1800-1900 1900-1900 1900-2000

**tot -3000**

Tijd van jagers en boeren  
Karakteristiek voor deze periode is:

**nieuws**

11 oktober 2010  
Herfsvakantie in Museum Het Valkhof  
Tijdens de herfsvakantie is er van alles te doen in Museum Het Valkhof...

**verhalen**

**Grafheuvels**  
Sporen van vroege bewoners, ca. 3000 voor Christus

Het landschap van Gelderland is voor een belangrijk deel gevormd tijdens de voorlaatste ijstijd, zo'n 150.000 jaar geleden. Landrijke vanuit het noorden zorgde toen voor het ontstaan van enorme...

**Eerste bewoners van Culemborg**  
André Morenaar (14 jaar) vindt in 1971 op Golberdingen een vuursteen...

**Grafheuvels**  
Honderdduizenden jaren konden mensen niet lezen of schrijven. Die periode...

**De Arnhemse stuwel, 150.000 jaar oud**  
Het landschap vormt de stad De zeventiende-eeuwse schilder Jan van Ooyen...

**er op uit**

**Kristallmuseum**  
Het Kristallmuseum herbergt een enorme collectie fossielen, mineralen...

**Museum de Kogel**  
Wie van prehistorische vondsten houdt kan hier een flinke tijd...

**Museum Freliks**  
Ontdek in dit museum echte postafdruken van zusters die hier mijnen...

**Museum Kasteel Wijchen**  
In dit museum komt het hele gezin aan zijn trekken. De afslaatting is...

**Museum van Zwerfstenen in de Roemelen**  
De Roemelen in Zestdam heeft met alle de Toernooien- deel uitgemaakt van...

**Streekhistorisch Museum Tweestromenland**  
De mens staat centraal in 'Het water komt...'. Mensen en de grote...

**De heer Kees Etienne, lid van onze vereniging, heeft een boek over de geschiedenis van het Bornhof geschreven.**



De heer Etienne heeft een boek geschreven over de geschiedenis van het Oude Bornhof. Het is zijn bedoeling het onder de titel Het Oude Bornhof en omgeving – zeven eeuwen geschiedenis in Zutphen aan belangstellenden te koop aan te bieden. Het wordt een geprinte versie van ruim 200 pagina's (inclusief honderd toelichtende noten, 14 bijlagen en zeven plattegronden) met 125 afbeeldingen waarvan 40 in kleur.

Gezien de beperkte oplage gaat het boek € 32,50 kosten.

Voordat hij de bestelling bij Wöhrmann Print Service gaat plaatsen, wil hij nagaan of ook anderen dan bewoners van het Oude Bornhof belangstelling voor deze geschiedenis hebben.

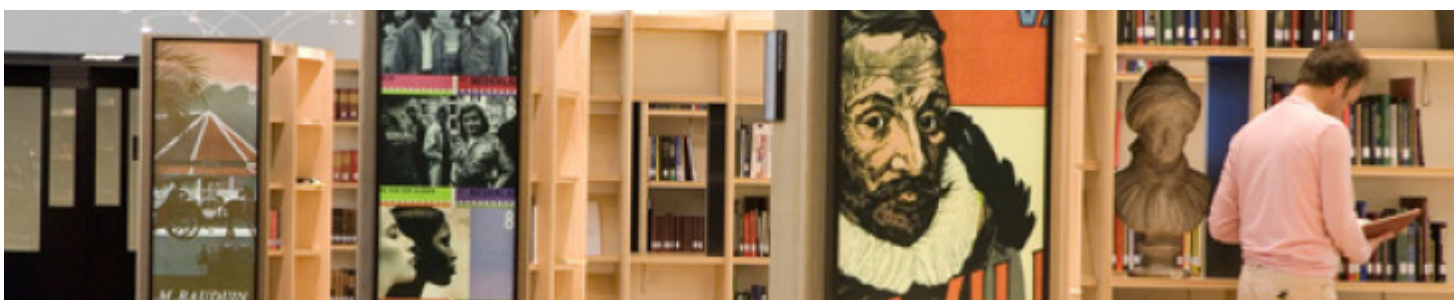
Indien u een exemplaar wilt aanschaffen, kunt u met hem

---

contact opnemen.

Zijn adres is: Oude Bornhof 15, 7201 DV Zutphen. Tel (0575)522331 e-mail: [etiennec@xs4all.nl](mailto:etiennec@xs4all.nl)

**KB** Koninklijke Bibliotheek  
**Nationale bibliotheek van Nederland**



In de nieuwsbrief november van de Nationale bibliotheek komen de volgende onderwerpen aan de orde:

**Inhoudsopgave:**

Twee eeuwen Kamerstukken online

Activiteiten rond de tentoonstelling 'Het ideale boek'

Digitale bibliotheek toegankelijk voor leden van Zeeuwse bibliotheken

Nieuw Sailing Letters Journaal

Informatie als water uit de kraan

[Lees verder over activiteiten en informatie van de Koninklijke Bibliotheek](#)



---

Sinds enkele maanden is onze vereniging ook actief op Twitter en Facebook. Wekelijks worden daar nieuwsfeitjes over de historie van Zutphen weergegeven. Wilt u deze ook ontvangen? Dan kunt u zich via deze link aanmelden.

<http://twitter.com/HistVerZutphen> . Op Facebook kunt u zelf ook berichten, vragen etc. plaatsen. Voor Facebook kunt u op deze [link klikken](#).

---

---

[Wilt u deze nieuwsbrief niet langer meer ontvangen dan kunt u zich via deze link afmelden.](#)

Nieuwsbrief verstuurd door [JDI internet professionals](#) op verzoek van de Historische Vereniging Zutphen