

ap lammers

Van: Historische Vereniging Zutphen [info@historiezutphen.nl]

Verzonden: maandag 10 januari 2011 13:10

Aan: ap Lammers

Onderwerp: Op de Rol in Historisch Zutphen

Historische Vereniging Zutphen



Op de Rol in Historisch Zutphen

Internet: www.historiezutphen.nl - E-mail: info@historiezutphen.nl
 Op de rol in historisch Zutphen jaargang 5, januari 2011 nr.1
 Referentie: HVZ - 02 - 2011 Datum: 10 januari 2011

Geachte Dames en Heren,

Onderstaand de eerste elektronische nieuwsbrief van het nieuwe jaar. Ook nu weer vol met nieuws, feitjes en

Graag tot ziens bij één van de vele activiteiten.

Met vriendelijke groet,
 Ap Lammers



Mededelingen van het bestuur.

1. Het bestuur is op zoek naar versterking van de werkgroep excursies en lezingen. Heeft u hiervoor belangrijke informatie stuur een berichtje aan info@historiezutphen.nl en wij nemen met u contact op voor het r

REGIONAAL
ARCHIEFZUTPHEN



Nieuws van het Regionaal archief Zutphen
 Nieuwe openingstijden

De studiezaal van het Regionaal Archief Zutphen is vanaf 1 januari 2011 niet meer open op de vrijdag. De openingstijden en service op dinsdag tot en met donderdag blijven ongewijzigd.

Meer digitale bezoekers

Het aantal bezoekers van de studiezaal loopt al jarenlang terug. Dat is niet vreemd omdat steeds meer archiefbronnen op de website zijn te raadplegen. Alle dagen in de week, 24 uur per dag, bezoeken onderzoekers uit binnen- en buitenland de website. Het aantal digitale bezoekers is de afgelopen jaren enorm toegenomen. In de toekomst gaat Regionaal Archief Zutphen steeds meer archieven digitaal aanbieden. De website van Regionaal Archief Zutphen is onlangs geheel vernieuwd om deze ideeën vorm te geven.

Vrijdag gesloten

Omdat op vrijdag het minst aantal bezoekers komen, is er voor gekozen deze dag de studiezaal te sluiten. De ruimte wordt per 1 januari gebruikt door medewerkers en vrijwilligers die de archiefbronnen voor de digitale bezoekers ontsluiten. Ook kan de ruimte gebruikt worden voor educatieve doeleinden.

Openingstijden Vanaf 1 januari 2011 is de studiezaal geopend op dinsdag, woensdag en donderdag van 9.00 tot 17.00 uur.

Cursus Initialen maken

In januari en februari verzorgt Trudie Demoed een cursus Initialen maken bij het Regionaal Archief Zutphen. De eerste bijeenkomst is op maandag 24 januari.

[lees meer over de cursus Initiaal maken](#)

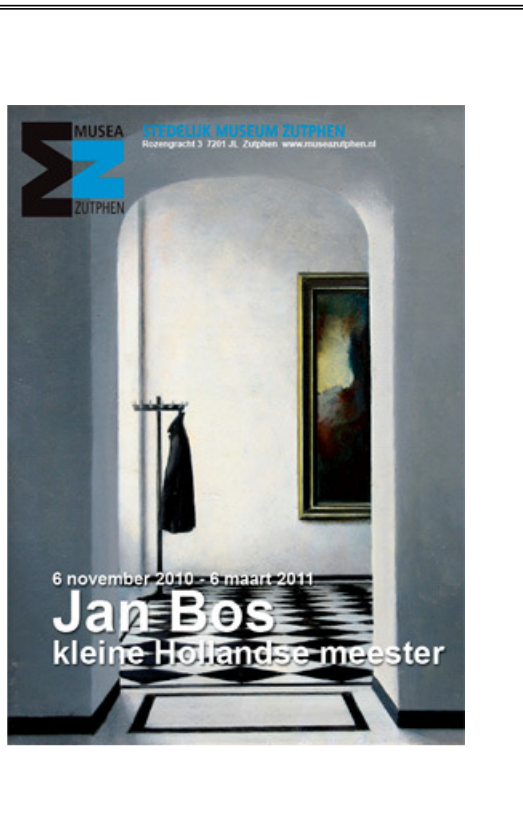


Jan Bos, kleine Hollandse meester.

De tentoonstelling is op 7 november geopend door prof. dr. ir. Arie van den Beukel, liefhebber én allereerste koper van het werk van Jan Bos.

Een bouwvallige schuur in een weiland, een oude fabriek in verval, met mos begroeide bomen, een verlaten station of stille begraafplaats. Jan Bos (1926 - 2000) had oog voor onderwerpen met een bepaald 'geheim'. Hij vond ze dichtbij huis, in zijn woonplaats Zutphen en de wijde omtrek en gaf ze weer in een realistische stijl, zowel in aquarel als in olieverf. Zijn persoonlijke motivatie vatte hij samen in de opmerking "Ik wil de verwondering op papier overbrengen." Bos was een ambachtelijk schilder, die zich graag vereenzelvigde met de kleine Hollandse meester uit de 17e eeuw, vanwege zijn geheel eigen karakter, handschrift en vakbekwaamheid.

De tentoonstelling geeft een goed beeld van het oeuvre van Jan Bos aan de hand van ongeveer 70 aquarellen, olieverven, etsen en tekeningen, afkomstig uit particulier bezit en de collectie van het Stedelijk Museum Zutphen. Naar aanleiding van de tentoonstelling verschijnt een gelijknamige publicatie. De tentoonstelling duurt van **6 november 2010 tot en met 6 maart 2011**





Op zondag 12 december was erom 15.00 uur de opening van de tentoonstelling bekroonden en prijsuitreiking van de **JEANNE OOSTING PRIJS 2010** in het Museum. tentoonstelling van de bekroonden . De opening vindt plaats Henriette Polak. De tentoonstelling duurt van **11 december 2010 t/m 30 januari 2011**.

De Jeanne Oosting Prijs is een jaarlijkse prijs die de schilderes en grafica **Jeanne Bieruma Oosting (1898-1994)** uit haar persoonlijke middelen in 1970 heeft ingesteld. Met haar overlijden is bij testamentaire beschikking de Jeanne Oosting Stichting opgericht, die de prijstoekenning voortzet.

Omhet 40 jarig bestaan van de Jeanne Oosting Prijs te vieren wordt na de prijsuitreiking de publicatie "Leve de Schilderkunst" gepresenteerd.

Uit het juryrapport.

Emo Verkerk winnaar van de Jeanne Oosting Prijs voor de schilderkunst

Emo Verkerk zoekt de grenzen, niet van het toelaatbare maar van de verbeeldingskracht en neemt daarin steeds weer risico's. De grote vrijheid in benadering is de constante. Wie van een plastic emmer, een paar houtjes, een sardineblikje of een spatbordmet wat olieverf een treffend portret weet temaken moet wel een tovenaer zijn.

De assemblage waarmee hij doorbrak maakte na enige tijd plaats voor schilderijen op het traditioneler doek.

Elk onderdeel, elk detail is veelbetekenend en onontkoombaar. En altijd weer is het alsof hij voor het eerst waarneemt, uitprobeert en vastlegt. Er sluipt geen routine in noch virtuositeit en dat is misschien wel het grootste compliment dat je een kunstenaar kunt geven.

Rob Voerman winnaar van de Jeanne Oosting Prijs voor de aquarelleerkunst

Rob Voerman is in de eerste plaats een bouwer en is pas enkele jaren geleden begonnen met aquarelleren. Binnen zijn tweedimensionale werken ontwikkelt Voerman, niet beperkt door fysieke grenzen, een visionair wereldbeeld.

In zijn postapocalyptische, urbanemodellen laat hij op overtuigende wijze zien dat het geen pessimistische levensvisie is die hem drijft. De transformatie van herkenbare verstedelijkte gebieden in nieuw geconstrueerde structuren heeft iets triomfantelijks.

In de verbeelding daarvan hebben de aquarellen, zomeent de jury, een sleutelpositie. Hier wordt de kenmerkende dreiging, de vernietiging en de wederopbouw hetmeest direct vertolkt. De aquarellen zetten de toon waarmee je alle overige beelden in het werk van Voerman behandelt.



NIEUWSBRIEF

Op deze pagina van de agenda vindt u de lopende en verwachte tentoonstellingen in CODA Museum.

Voor andere CODA-activiteiten kunt u in het menu aan de linkerkant van het scherm kiezen voor een agenda-overzicht van de komende maand of van het hele jaar. De cursussen vindt u op de speciale Cursuspagina.

Tenzij anders vermeld vinden onderstaande lezingen plaats in CODA, Vosselmanstraat 299.

Binnenkort te zien



9 t/m 25 januari 2011

Made in China: 'Blanc de Chine' theepotten van Tineke van Gils

In samenwerking met Galerie Montana, die na tien jaar per 1 februari 2011 haar poorten sluit, presenteert CODA een unieke collectie theepotjes van Dehua porselein.

22 januari t/m 30 oktober 2011

Suske en Wiske: De Tomeloze Tijdreizigers

Stap binnen in de wereld van Suske en Wiske. Omgeven door meer dan levensgrote stripfiguren loop je als het ware door de albums heen. De wereld van Suske en Wiske is er één vol spanning, avontuur, fantasie en humor.

11 januari t/m 1 juli 2011 Dromende dieren - Illustraties van Martijn van der Linden

22 januari t/m 10 april 2011 Philip Sajat - De Verzamelingen Verzameld

22 januari t/m 5 juni 2011 Felix Droese

29 januari t/m 3 april 2011 GeldersNieuwsFoto

[•Meer informatie op de CODA website](#)



Activiteitenoverzicht Historische Vereniging Zutphen.

De Historische Vereniging Zutphen trekt eropuit. Wat is er mooier dan de rijke historie van Zutphen ter plekke te beleven!? De vereniging organiseert ook in 2011 weer tal van excursies. Er is meestal sprake van een beperkt aantal deelnemers. Deelname aan de excursies is voor leden van de Historische Vereniging Zutphen gratis. Deelnemers kunnen zich aanmelden bij coördinator Mary van der Haring via (0575) 47 08 76 of 06-28990680, of per e-mail via info@historiezutphen.nl.

Op www.historiezutphen.nl zal steeds de actuele stand van zaken staan.

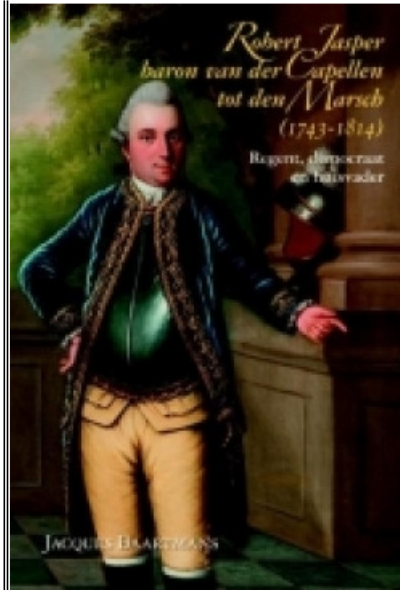
Niet-leden betalen € 2,50 per persoon, tenzij zij zich op dat moment als lid aanmelden.

<p>Lezing over Robert Jasper baron van der Capellen tot den Marsch, regent, democraat en huisvader, door historicus Jacques Baartmans maandag 31 januari om 20.00 uur. Locatie: IJsselpaviljoen. Entree: gratis voor leden HVZ, €</p>	
--	--

2,50 voor niet-leden.

De Gelderse regent Robert Jasper baron van der Capellen tot den Marsch (1743-1814) was de voorman van de patriotten in de oostelijke gewesten en een van de landelijke leiders van deze beweging. Net als veel andere patriotten vluchtte hij in 1787 met zijn gezin naar de Oostenrijkse Nederlanden (de Zuidelijke Nederlanden tussen 1713 en 1795) en vandaar naar Frankrijk. Het Hof van Gelderland veroordeelde hem bij verstek ter dood. Tegen geen enkele andere patriot is zo'n zwaar vonnis uitgesproken. In de jaren van ballingschap trad Van der Capellen op als behar-tiger van de belangen van de gevluchte patriotten bij de Franse regering. Tijdens de Bataafse Republiek was zijn politieke rol uitgespeeld.

De historicus Jacques Baartmans (1937) publiceerde dit jaar een biografie van Robert Jasper van der Capellen. Voor het samenstellen van de biografie maakte Baartmans ge-bruik van het zeer uitgebreide archief van de familie Van der Capellen. Het boek gaat niet alleen over de rol van Van der Capellen als politicus, maar ook over zijn privéleven en zijn rol als huisvader. Van der Capellen groeide op in Zutphen en woonde lange tijd op de Engelenburg bij Brummen. In de winter verbleef hij in de stad Zutphen. Ook in Zutphen was Van der Capellen actief om de politieke invloed van de burgers te vergroten

**Verzamelaarsfestijn in het Trefpunt in Gorssel.**

We weten dat er in Nederland veel verzameld wordt. Maar dat blijft vaak beperkt tot de huiskamer of zolder, in ieder geval de huiselijke kring. Vier samenwerkende historische verenigingen bieden aan verzamelaars de mogelijkheid hun verzameling (of een deel) jaan de buitenwacht te tonen en wel op zaterdag **19 maart in 't Trefpunt, Molenweg 53 – 55 in Gorssel.**

De vier samenwerkende verenigingen zijn: De Marke (Eerbeek Brummen, De 11 Marken (Gorssel, Eefde, Epse, Almen, Harfsen) Historische vereniging Zutphen en het Historisch Genootschap Lochem Laren Barchem.

Het zou heel fijn zijn als de verzameling een relatie had met de regio, maar de organisatie zal zeker niet nauw kijken. Aan wat voor verzamelingen denken we?? Wij denken aan verzamelingen van foto's, kaarten, munten, penningen, archeologische vondsten, verenigingen, (verdwenen)bedrijven, of producten suikerzakjes, boeken van regionale schrijvers, verzamelde familiegegevens, tekeningen, gereedschappen, enz. Welke verzameling dan ook. Als er een relatie is met de Achterhoek is dat extra meegenomen.

Inlichtingen of aanmelden kan bij:

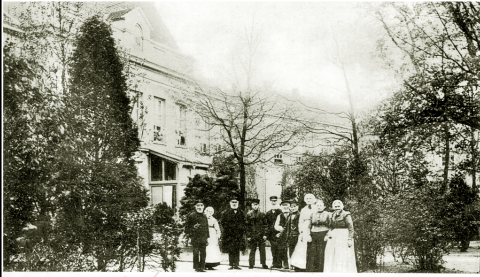
Mevr. Mary van de Haring 06 28990680 , e-mail info@historiezutphen.nl

Dit is uw kans om uw verzameling te tonen.

Wij hopen dat veel van onze leden gebruik zullen gaan maken om gratis hun verzamelingen te tonen en/of gratis dit festijn te bezoeken!

De heer Kees Etienne, lid van onze vereniging, heeft een boek over de geschiedenis van het Bornhof geschreven.

De heer Etienne heeft een boek geschreven over de geschiedenis van het Oude Bornhof. Het is zijn bedoeling het onder de titel Het Oude Bornhof en omgeving – zeven eeuwen geschiedenis in Zutphen aan



Zutphen. 1841
Bornhof.

belangstellenden te koop aan te bieden. Het wordt een geprinte versie van ruim 200 pagina's (inclusief honderd toelichtende noten, 14 bijlagen en zeven plattegronden) met 125 afbeeldingen waarvan 40 in kleur.

Gezien de beperkte oplage gaat het boek € 32,50 kosten.

Voordat hij de bestelling bij Wöhrmann Print Service gaat plaatsen, wil hij nagaan of ook anderen dan bewoners van het Oude Bornhof belangstelling voor deze geschiedenis hebben.

Indien u een exemplaar wilt aanschaffen, kunt u met hem contact opnemen.

Zijn adres is: Oude Bornhof 15, 7201 DV Zutphen. Tel (0575)522331 e-mail: etiennec@xs4all.nl

gebroeders Van Limburg Festival

Laatste weekend van augustus
28 en 29 augustus 2010



Zondag 23 januari 14.00 De Lindenberg Nijmegen: Aproche-aproche Nieuwjaarsbijeenkomst

Keer de wereld eens om!

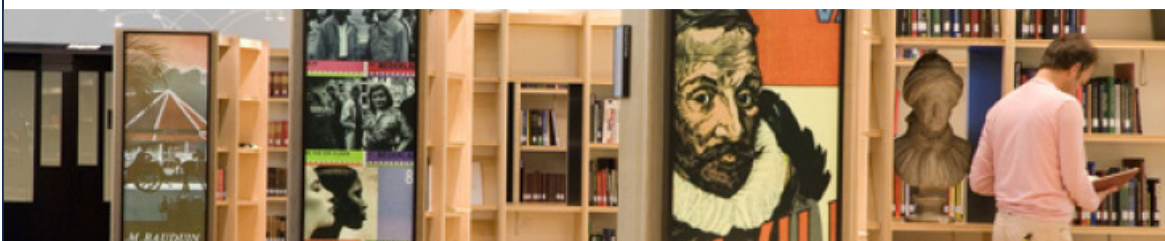
Kom voor de 'Aproche-aproche nieuwjaarsbijeenkomst' met lezing Herman Pleij over De Blauwe Schuit: de omgekeerde wereld van de Middeleeuwen.

't Geselschap, Vrienden van de Stichting Gebroeders van Limburg, luidt het nieuwe jaar in met de 'Aproche-aproche'-bijeenkomst op zondag 23 januari 14.00 uur in De Lindenberg. Deze twee oud-Franse woorden 'Aproche, aproche' staan voor 'Komt nader, komt nader'. De broers schilderden deze tekst op het januariblad uit de Très Riches Heures du duc de Berry. We zien hun broodheer, Jean de France, duc de Berry, gasten ontvangen op nieuwjaarsdag.



Hoofdbestanddeel van deze bijeenkomst is op veler verzoek wederom een lezing door de befaamde mediëvist Herman Pleij, die dit keer zal spreken over het fenomeen De Blauwe Schuit. De Blauwe Schuit is een schip op wielen, dat wordt voortgetrokken door de stad. Aan boord bevinden zich jongeren van de in de steden opkomende burgerij die zich hebben verkleed en de spot drijven met spilzucht en liederlijk gedrag. In dit middeleeuwse feest werd een omgekeerde wereld gepresenteerd en dat heeft zich ontwikkeld tot ons huidige carnaval. **Lees verder**

KB Koninklijke Bibliotheek
Nationale bibliotheek van Nederland



In de nieuwsbrief van december van de Nationale bibliotheek komen de volgende onderwerpen aan de orde:

Inhoudsopgave:

-KB en auteursrechtorganisaties sluiten overeenkomst



-Aantal krantenpagina's naar twee miljoen

-Een indruk van de pers tijdens de Duitse bezetting

-Oudste krant 'in' Nederland

-Unieke zeventiende eeuwse kranten uit Wolfenbüttel en Londen

-Jazz, Bach en doodslag

[Lees verder over activiteiten en informatie van de Koninklijke Bibliotheek](#)

Uitnodiging

*Een nieuw jaar, een nieuwe activiteit van uw Historische Vereniging.
Een winteravondvertelling.*

‘Gevel- en stiepeltekens in Oost-Nederland’

Een dia-lezing door Wim Scholtz, leraar geschiedenis in ruste,
bestuurslid Museum Freriks te Winterswijk.

Geveltekens

De versierde toppen van de windveren bij boerderijen in het Nedersaksische land, Van Westfalen tot Drente, Twente en de (vnl.) oost-Achterhoek. We kennen behalve de gekruiste ook de verticale vorm, donderbezem of levensboom genoemd. Wim Scholtz neemt u mee langs de boerderijen met hun gebruiken, de geschiedenis en de magie, met het gevelteken als uitgangspunt.

Stiepeltekens

Stiepel, de paal tussen de grote inrijdeuren van de als "hallehuis" gebouwde Twentse en Achterhoekse boerderijen. Ook over deze vorm van volkskunst zijn weer prachtige verhalen te vertellen. Over het maalkruis en het haarspit (van de witte wieven). Komt dat zien en horen!

Wim (J.W.) Scholtz was leraar geschiedenis. Al jaren verbonden aan het interessante streekmuseum Freriks in Winterswijk. Wim is gespecialiseerd in de geschiedenis van de boerderijen en monumenten in de Achterhoek.

De activiteitencommissie;
Margot Oonk, tel. 0575 - 45 19 28 (ook voicemail)

Datum: maandagavond 17 januari 2011
Zaal: het Anker te Steenderen
Aanvang: 20.00 uur, inloop vanaf 19.30 uur

Toegangsprijs: leden gratis
Niet-leden € 3,- (inclusief gratis koffie of thee)



HVS



facebook

Onze vereniging ook actief op Twitter en Facebook. Wekelijks worden daar nieuwsfeitjes over de historie van Zutphen weergegeven. Wilt u deze ook ontvangen? Dan kunt u zich via deze link aanmelden. <http://twitter.com/HistVerZutphen> . Op Facebook kunt u zelf ook berichten, vragen etc. plaatsen. Voor Facebook kunt u op deze [link klikken](#).

Wilt u deze nieuwsbrief niet langer meer ontvangen dan kunt u zich via deze [link afmelden](#).

Nieuwsbrief verstuurd door JDI internet professionals op verzoek van de Historische Vereniging Zutphen